

# STUDIE No. 6

O. MAZUR, 1977



*Bílý na tahu vyhraje...*

...aneb „óda na kobylky“...☺  
Bílý má 2 jezdce víc, „téměř“  
všechno kryje...tak „vo co  
gou“?!?...De „vo to“, že to  
není až taková sranda a cesta k  
výhře, jak už to tak bývá, je  
velice užoučká!...☺

**1.Je4!**

Pomalé je jak 1.Vxh2 c1D  
2.Vh1+ Kd2 3.Je4+ Kd3  
4.Vxc1 Vb6! =;...tak i 1.Jh1  
Va2+ 2.Kxa2 c1J+! 3.Kb2  
Jxe2 4.Jf3 Jg3!? 5.Jxg3 h1D  
6.Jxh1 Ke2=

**1...Vb3+!?**

Bohužel pro černého nejde  
postoupit ani jedním jediným  
pěšcem!... 1...c1D 2.Jf2#;  
1...h1D 2.Jc3+ Kc1 3.Vxc2+!  
Vxc2 4.Jb3#

**2.Kxb3**

2.Jxb3?? Kxe2 3. Kb2 c1D!-+  
**2...c1J+!**

Ouvej, a je to hned!...☺

**3.Kb2 Jxe2**

Tak – bílý dělal od začátku ty  
nejlepší tahy...a přesto mu  
nakonec zbyly, bohužel, pouze  
dva jezdci...nezbývá tedy než  
podepsat smír!...

**4.Jf3!**

...Nikdy!!!

**4...h1J!?**

4...h1D 5.Jf2#

**5.Kb1!!**

Spektakulární pozice – přes  
zcela rovný a v 97 procentech  
i remízový materiál černý  
nezabrání matu, neboť musí  
táhnout!!! „How sad!“...☺

**5...Jc3+ 6.Jxc3#**

**1-0**